Cũng như mọi năm, tháng 11 về lại khiến cho con người ta vẫn bồi hồi một cảm xúc khó tả về một mùa hiến chương đầy ý nghĩa. 20/11 lại về, mùa của những con điểm thắm, những bông hoa tươi và là mùa nở rộ của những tập san đầy ắp tình cảm mà các em học sinh kính dâng thầy cô nhân dịp ngày nhà giáo Việt Nam.

Sau hơn 1 tháng lên kế hoạch, nhận bài và chấm chọn, Ban tổ chức đã thật sự phấn khởi khi nhận về 33 cuốn tập san của 33 tập thể lớp 10, 11, 12. Những cuốn tập san vừa sang tay còn tươi màu mực mới, những trang viết con nguyên mùi giấy thơm và cái tình thì đầy ắp miên man là những điều đáng ghi nhận từ tấm chân tình của các em học sinh Hoà Vang muốn gửi đến thầy cô trong ngày lễ trọng đại này.

Điều đáng khen cho tập san năm nay chính là ở sự đầu tư, không chỉ ở hình thức độc đáo, sáng tạo với cách trang trí chỉn chu mà còn là những bài viết sâu sắc về nội dung, phong phú về thể loại.

Mỗi khối lớp với những đặc thù, màu sắc riêng đã mang đến cho cuộc thi năm nay những phong cách riêng khá độc đáo. Khối 10 – ngây thơ, trong trẻo với những cảm nhận bỡ ngỡ, ưa chuộng cách trang trí đậm màu sắc và hình ảnh. Khối 11 – khối lớp của những cảm nhận bởi một năm học qua đi đã trở thành kỉ niệm và những khắc khoải cho một năm cuối cấp đầy thú vị đang chờ đón. Khối 12 – khối lớp của nhiều trải nghiệm trong cách thể hiện, coi trọng sự trang nhã, hài hoà với những trang văn như những dòng thư đầy tâm huyết về những ngày thương nhớ đã qua lẫn niềm phôi pha trong dự báo về một ngày chia xa sắp đến. Mỗi tập san, mỗi phong cách thể hiện nhưng cùng gặp nhau ở cùng một nỗi niềm, những chia sẻ.

Mới lạ, độc đáo nhưng không kém phần sâu sắc là tiêu chí mà các em quan tâm vừa gây ấn tượng vừa hướng người đọc đến nội dung mà các em muốn đề cập. Chắt lọc từ những suy tư, một số tiêu đề đã thể hiện cái nhìn, cảm nhận sâu sắc của các em trong suốt thời cắp sách đến trường: *Gởi nắng một trời thương* 12/1; *Từ trắng đến màu* (11/4); *Kén bướm* (11/2); *Phù sa* (10/1); *Lá nằm trong lá* (10/2); hay “ *Đò chở nắng*”(10/4).

Chính những rung động thật sự từ trái tim chân thành, nhiều tập san đã chinh phục ban giám khảo không chỉ ở hình thức thể hiện mà còn ở những trang viết mộc mạc, mà không kém phần sâu sắc. Tập thể 12/9 đã có đôi lời nhắn gửi: *Hoà Vang trong tôi* *như một người tình trăm năm vậy, không thể chối bỏ, không thể ngừng yêu và càng không thể lãng quên”.*

Có tình cảm sâu đậm như thế bởi các em đã tự nghiệm ra rằng “*Chúng ta khi sinh ra ai cũng giống nhau, đều như một tờ giấy trắng không chút sắc màu. Người đầu tiên đặt tay tô tờ giấy trắng ấy chính là ba mẹ rồi sau đó người khiến màu sắc ấy trở nên hài hoà hơn đó là những người thầy, người cô.. Không những vậy, thầy cô còn chỉ cho ta cách tự tô màu cho cuộc đời mình, dạy ta lọc ra những gam màu tăm tối để ta tô điểm cho đời”.* Đó chính là những câu văn đầy triết lí mà tập thể 11/4 đã suy nghiệm về thầy cô, về nghề giáo.

Yêu thương và trân trọng là thế, nhưng làm sao để níu kéo lại những kỉ niệm. Thời gian vẫn lướt qua như mái tóc thầy sớm chiều đã hoen màu bụi phấn, như nếp nhăn trên mí mắt cô đã vương vấn vì những vết chân chim, và trên mái đầu xanh của bao lớp học trò một ngày nào đứng ngẩn ngơ một góc sân trường ngắm nhìn những nhánh phượng sót báo hiệu hè về mà nhớ tiếc, bâng khuâng.

Không cưỡng được quy luật thời gian bởi thế mà các cô cậu 12 mới ước ao một điều thật giản dị: “*Bỗng ước gì mùa hoa phượng năm nay không nở, những cánh hoa phượng mãi không rơi, để tháng năm học trò như ngưng đọng”.*

Không quá cầu kì trong cách viết nhưng từ những suy nghĩ chân thật và tình cảm trân quý, với cách ví von độc đáo, ý nhị, tấm chân tình của các em đã chạm đến trái tim của các cô thầy. Các em gọi thầy cô, ngôi trường này là tổ kén nhỏ mà ấm áp, là cây cổ thụ với cành lá xum xuê che mát, bảo bọc cho mỗi lứa học trò thân yêu. Nhưng có ai cưỡng được quy luật cuộc đời bởi ai rồi chẳng lớn. Con bướm còn trong kén vẫn bỡ ngỡ sao với thế giới rộng lớn ngoài kia, chiếc lá non trên cành vẫn e ấp nếp mình sau cành lá xum xuê để vờn mây đùa gió để biết rằng một ngày kia phải vươn thành nhưng con bướm biết bay và chiếc lá kia phải xanh hơn, thắm hơn để chống lại bão tố của cuộc đời. Những lúc ấy, chợt ngoảnh lại ngày xưa, các em vẫn thấy ấm lòng khi thầy cô vẫn còn đó dõi theo, tin tưởng hi vọng và dang rộng vòng tay yêu thương, vỗ về khi chúng em vấp ngã.

Tuy rằng có rất nhiều tập thể đầu tư về hình thức lẫn nội dung song vẫn còn một vài tập thể chưa thật tâm huyết, chưa chỉn chu trong cách trình bày; tiêu đề và lời ngỏ vẫn còn chênh lệch, nội dung chưa thật sát yêu cầu. Thơ còn sưu tầm nhiều, cắt dán tranh sẵn, in trang bìa, ko làm thủ công theo yêu cầu. Đặc biệt năm nay khối 11 ko đạt đc như kì vọng, mặc dù có sự trải nghiệm cả 1 năm học lớp 10. Cho nên không có giải I ở khối lớp này.

Hi vọng qua những lời nhận xét này, các tập thể lớp chưa thật đầu tư hãy rút kinh nghiệm và cố gắng hơn vào năm học sau để lưu lại những tập san có ý nghĩa nhất trong thời cắp sách.

Sau một tuần chấm chọn, ban tổ chức đã thống nhất với kết quả như sau:

- Khối 10:

+ Giải nhất: Lớp 10/1 ***Phù sa***

+ Giải nhì: Lớp 10/2 ***Lá nằm trong lá*** và 10/4 ***Đò chở nắng***

+ Giải ba:10/8 ***Mực tím***

+ Giải KK: Lớp 10/7 ***Dâng thầy tặng cô***

- Khối 11:

+ Giải nhì: Lớp 11/ 4 ***Từ trắng đến màu***

+ Giải ba: Lớp 11/11 ***Gửi nắng vào hoa***

+ Giải Kk: 11/2 ***Kém bướm*** và 11/8 ***Ánh ban mai***

- Khối 12:

+ Giải nhất: Lớp 12/1 ***Gửi nắng một trời thương***

Lớp 12/9 ***Hoà Vang trong tôi***

+ Giải nhì: Lớp 12/5 ***Ba năm hai tiếng “một nhà”***

Lớp 12/11 ***Ngưng***

+ Giải ba: Lớp 12/12 ***Ba năm một hành trình***

+ Giải KK: Lớp 12/10 ***Yêu thương lưu dấu***

Lớp 12/3 ***Lặng***

Biên tập

**Đặng Thị Thanh Hường**